

Das richtige Anlegen für:

» WEIßDRUCK

MARE[®]
FLOORS
GmbH



Anlegen von Weiß im Photoshop

Im Folgenden wollen wir Ihnen zeigen, wie Sie Dateien im Photoshop bearbeiten müssen, die einen Weißdruck erhalten sollen. Wir bitten Sie die einzelnen Schreibweisen und Anweisungen genau zu beachten, um eine reibungslose Produktion gewährleisten zu können.

Schritt 1

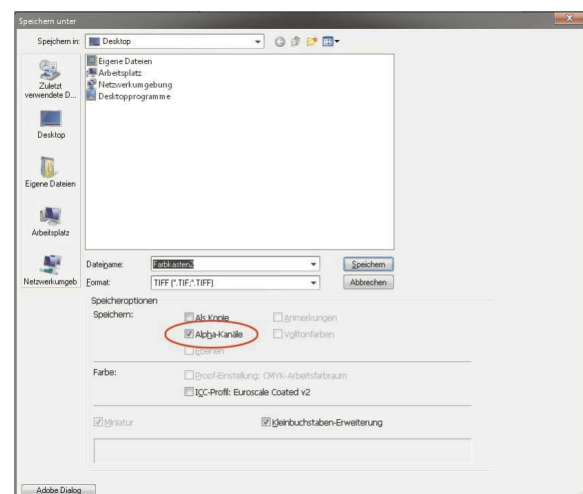
Nach dem Öffnen der Datei gehen Sie in die Ebenenpalette und von dort in das Untermenü "Kanäle". Erstellen Sie einen neuen Kanal und benennen Sie diesen als "White". Achten Sie genau auf die Schreibweise, da es andernfalls bei unserer Druckmaschine zu Fehlinterpretationen kommen kann. Ebenso muss die Funktion "ausgewählte Bereiche" aktiviert und bei der Deckkraft 50% eingestellt werden.



Schritt 2

Anschließend markieren Sie den Bildbereich, der mit Weißdruck versehen werden soll. Füllen Sie die ausgewählte Fläche mit schwarz auf.

In unserem Beispiel haben wir einmal die Farbkanäle aktiviert und einmal deaktiviert. So können Sie die Whiteebene mit der eigentlichen Datei abgleichen.



Schritt 3

Achten Sie beim Speichern der fertigen Datei darauf, dass das Häkchen bei "Alpha-Kanäle" aktiviert ist. Speichern Sie Ihre Datei im TIF oder PSD-Format ab.

Sollten Sie Fragen zu einem der Schritte haben, oder andere Probleme auftauchen, rufen Sie uns an oder schicken Sie uns eine E-Mail.

Das richtige Anlegen für:

WEIßDRUCK

MARE[®]
FLOORS
GmbH

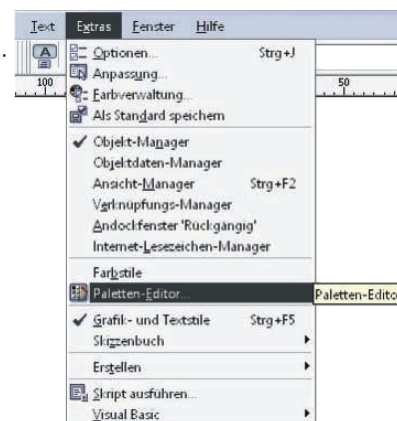
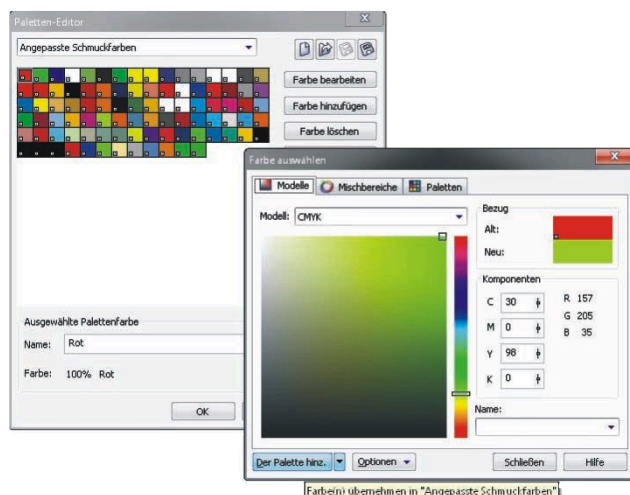


Anlegen von Weiß in Corel Draw

Im Folgenden wollen wir Ihnen zeigen, wie Sie Dateien im Photoshop bearbeiten müssen, die einen Weißdruck erhalten sollen. Wir bitten Sie die einzelnen Schreibweisen und Anweisungen genau zu beachten, um eine reibungslose Produktion gewährleisten zu können.

Schritt 1

Öffnen Sie den Paletteneditor unter Extras, um eine "Schmuckfarbe" für den Weißdruck anzulegen.

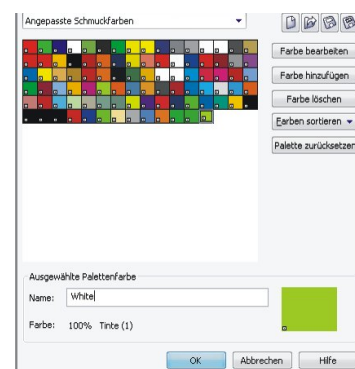
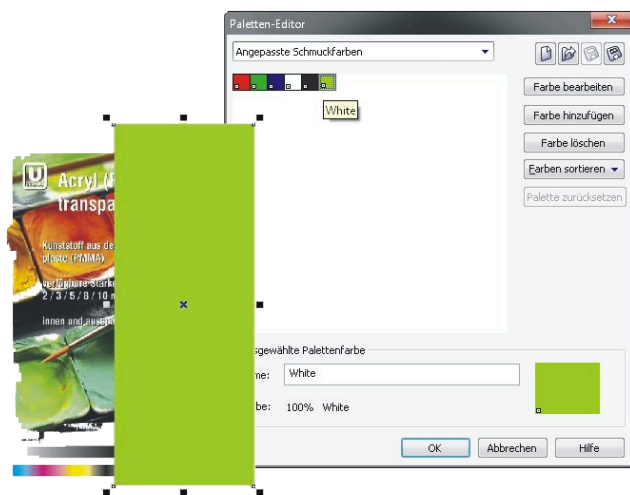


Schritt 2

Im obersten Auswahlménü wählen Sie die Rubrik "angepasste Schmuckfarben". Mittels "Farbe hinzufügen" erstellen Sie sich einen beliebigen Farbwert und fügen diesen der Palette hinzu.

Schritt 3

Anschließend benennen Sie diese neue Schmuckfarbe "White". Achten Sie hierbei auf die genaue Schreibweise, da es ansonsten zu Interpretationsfehler in der Drucksoftware kommt.



Schritt 4

Wählen Sie nun den Bereich aus, in dem Weißdruck aufgetragen werden soll und füllen Sie diesen mit der zuvor angelegten "White"-Schmuckfarbe.

Schritt 5

Achtung: Schmuckfarben aus dem Corel werden in der Drucksoftware nur erkannt, wenn Sie die Funktion "Füllung überdrucken" eingestellt haben. Klicken Sie hierzu mit der rechten Maustaste auf den Effektbereich und aktivieren Sie "Füllung überdrucken". Achten Sie darauf, dass die Weißbereiche NICHT kombiniert oder gruppiert sein dürfen. Ebenso müssen diese immer als oberste Ebene zu sehen sein. Am besten gruppieren Sie das normale Druckmotiv und lassen alle Weißbereiche darüber liegen. Speichern Sie zum Schluss Ihre Datei als CDR bis Version X3 ab oder exportieren diese als EPS.

Sollten Sie Fragen zu einem der Schritte haben, oder andere Probleme auftauchen, rufen Sie uns an oder schicken Sie uns eine E-Mail.

